

صراع الحضارات

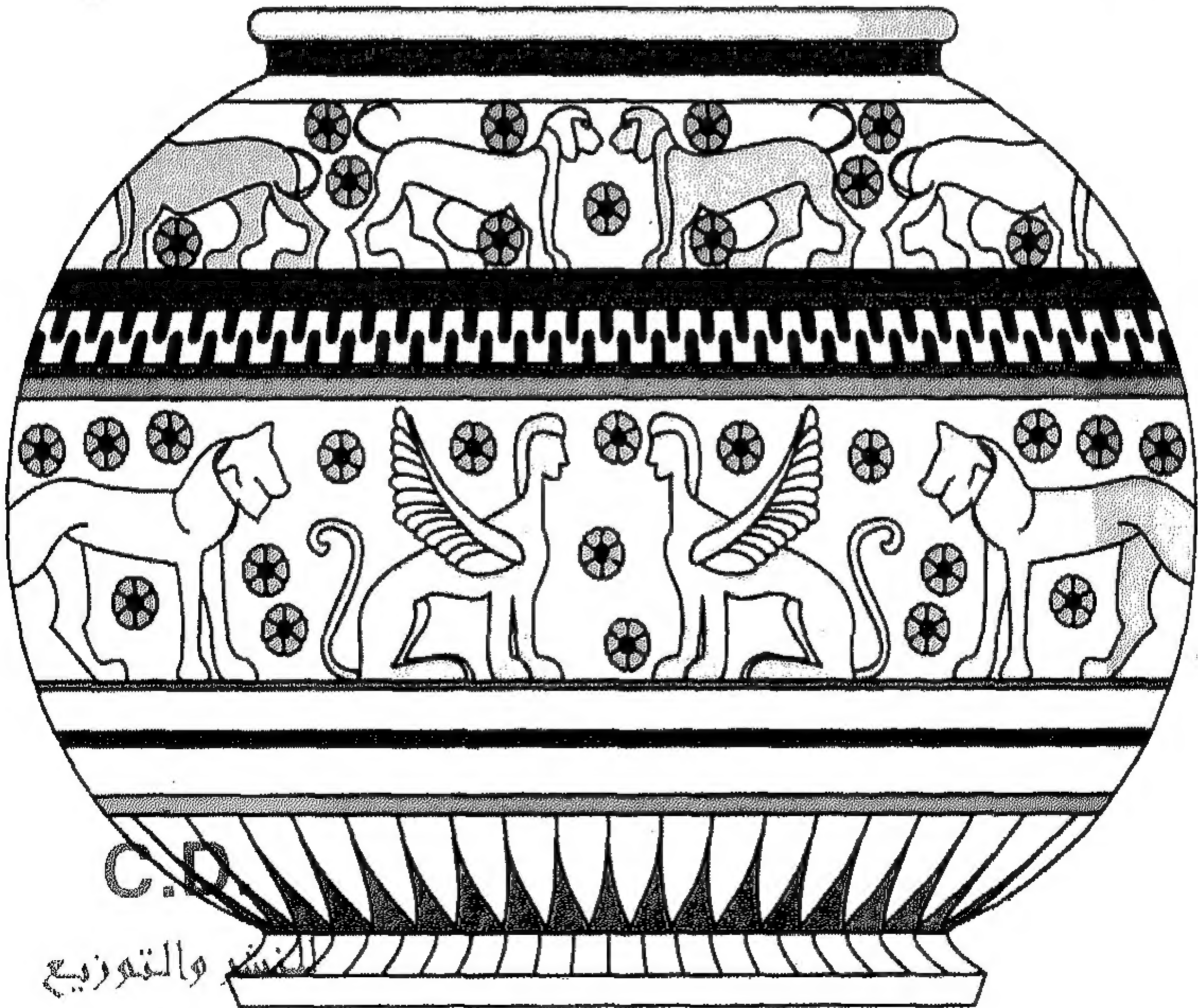
# الفهرس

الأصل

مروج الفهرس

الحياة في ظل الأمبراطورية

إنهيار الأمبراطورية



النشر والتوزيع







الفارس

**C. D.**  
**للنشر والتوزيع**

القاهرة ١٩٤١-١٩٤٥ . ص ٢٧٠ : الإسكندرية



جميع حقوق الطبع محفوظة  
للمركز العربي للنشر بالإسكندرية  
(تشرذك أشرذك)

إعداد : حمدي السعداوي  
الغلاف : أمل مدني  
التحرير : المكتب الفني  
للنشر والتوزيع  
معروف اخوان



## المقدمة

يحيط الكثير من الغموض والخفاء بكثير من مراحل التاريخ ، وأحوال الأمم ، علما بأن الوقوف على حقائق الأحداث التاريخية ، ومتقلباتها .. من أرقى أنواع الثقافات التي يحرص عليها أصحاب الفكر والمعرفة ، وذلك لأن في دروس التاريخ مناهج تتبع ، وعبراً لها أهميتها .

لذلك نقدم في هذا الكتاب بحثاً تاريخياً حول أحوال وحياة أمة الفرس ، ومدى ارتباطها بالعقائد والسياسات المختلفة ، وما تضمنته من أساليب الظلم أحياناً والعدل حيناً . وما تنطوى عليه من المبادئ المختلفة المتنوعة .

وفي توضيح وتبيين تتبعنا هذا التاريخ حتى أشرق فجر التاريخ الإسلامي العظيم ، الذي محا بنور عدالته ظلمات البغى والطغيان المتمثلين في دنيا عبدة النار والأوثان .



نسأل الله العلى القدير أن يتقبل منا هذا الجهد لوجهه  
الكريم ، وأن ينفع به الدراسين الباحثين عن الحقيقة عبر  
التاريخ الإنسانى وأحداث الحياة ..  
وعلى الله التوكل وهو المستعان .

المؤلف



# الفصل الأول

كانت فارس ( إيران حاليا ) قلب أمبراطورية عظيمة في السابق حتى أسقط المسلمون آخر معاقلها والتي كان يحكمها وقتئذ الساسانيون لتدخل فارس كلها الأسلام تذوب فيه ولتصبح فيما بعد من أكبر البلدان الإسلامية وليشارك أهلها بشكل إيجابي في كافة نواحي الحضارة الإسلامية الشامخة .

تمثل هضبة إيران مثلثا يقع بين منخفضين ، الخليج العربي في الجنوب وبحر قزوين وهضبة التركمان في الشمال ، ويحدها من جميع الجهات سلاسل جبلية شاهقة هي جبال البورز وزاجروس وخراسان وجبال مكران ، ويخترق إيران طريق الحرير الشهير الذي يربط بين شرق آسيا وغربها والذي يصل بين الصين في الشرق والقسطنطينية في الغرب وفي النهاية الغربية لسلسلة جبال البورز يوجد إقليم أذربيجان ومن هذا المكان بالذات أنحدرت القوات الغازية التي كونت



حضارات متتالية - لم تكن مترامية الأطراف بقدر ما كانت حضارات صغيرة قامت أساسا على الزراعة البسيطة وبعض الصناعات المتميزة وأهمها الفخار وأشغال المعادن البدائية .

وحضارة " عيلام " هي أولى الحضارات الفارسية التي تجد لها مكانا في تاريخ هذه المنطقة هذا إذا ما تجاوزنا بعض الحضارات العابرة الصغيرة ، وعيلام هي إقليم في آسيا شرق نهر دجلة وتقع الآن غرب إيران ، بدأت الحضارة فيه في الألف الرابعة قبل الميلاد وكانت عاصمتها " سوسة " الواقعة في جنوب غرب مدينة ديزفول الحالية في إيران ، وأهم ما يميز هذه الحضارة - كما سيميز معظم الحضارات التالية - هو تأثيرها القوى بحضارة بلاد الرافدين ( العراق ) حتى ليكاد المؤرخون أن يخلطوا أحيانا بين حضارات هذا الجزء الكبير من العالم .

كانت حضارة عيلام إذن من أولى الحضارات الحقيقية في هذه المنطقة وقد دلت الآثار التي عثر عليها أن أهلها قد بلغوا قدرا كبيرا في التقدم الزراعي



والصناعى ، فبجانب المصنوعات الفخارية الراقية والملونة بألوان ثابتة بديعة ، كانت توجد صناعات أخرى متميزة من الأثاث المنزلى والأواني المنزلية المصنوعة من النحاس والبرونز ، كما عرف أهل عيلام الكتابة والتي يطلق عليها " المؤرخون العيلامية البدائية " وهى كتابة تصويرية مثل معظم الكتابات القديمة ، وقد ظلت الخطوط العلامية مستعملة لمدة قرون طويلة .

وكانت عوان هى أهم مدينة عيلامية تفوق فى أهميتها سوسة العاصمة وكانت مكانة العاصمة ترجع فقط إلى أهميتها التجارية أما عوان فقد ازدهرت فيها كل مظاهر الحضارة ، وفى عام ٢٢٦٠ ق.م تقريبا تمكن سرجون الأكدي من الاستيلاء على سوسة وسرجون هذا هو ملك أكاد فى بلاد ما بين النهرين حيث كانت أمبراطورية أكاد القوية قد امتد نفوذها إلى شرق البحر المتوسط وشمال البحر الأسود ، وقد بسط سرجون نفوذه على عيلام ، كما فعل أباطرة حضارات ما بين النهرين من بعده ، فقد غزا عيلام أورغو وممورابى ونبوخذ نصر والواقع أن أهل عيلام كانوا ذوي طبيعة عدائية لذا كان خطرهم قائما على الدوام .. فكانت تمردات ملوك



ما بين النهرين الدائمة على سبيل الوقاية من خطرهم هذا  
بالأضافة الى ما تمتع به عيلام من موارد وخيرات  
جعلتها مطمعا دائما لهؤلاء .

ولكن آشور بانيبال \* ملك آشور أستطاع فى عام  
٦٤٠ ق.م أن يهاجم عيلام ويدمرها تدميرا تاما ، كما  
خرب سوسة ومنذ ذلك التاريخ لم تقم للعيلاميين قائمة  
وخاصة بعد ظهور الميديين الذين بسطوا سلطانهم على  
كل بلاد ايران .

والميديون هؤلاء كانوا مجموعة من القبائل الإيرانية  
كانت تحارب بعضها بعضا ثم اتحدوا ليحاربوا  
مملكة آشور وأستطاع أحد زعمائهم وهو " خشاترينا "  
أن يضم هذه القبائل تحت لواء واحد وذلك عام ٦٧٢ ق.م  
وأن ينشئ الأمبراطورية الميديّة والتي كانت عاصمتها  
أكباتانا ( همدان الحديثة ) .. والتي تصف  
المصادر التاريخية عظمة الحياة فيها وتقدمها من جميع  
النواحي .

---

\* آشور بانيبال : ملك آشور ( ٦٦٩-٦٢٣ ق.م ) وقائد عسكري متميز  
استطاع فتح مصر كما استطاع تحقيق انتصارات عديدة على الممالك  
المجاورة . بلغت آشور فى عهده قمة العظمة ثروة وفنا وثقافة . عثر على  
قصره ومعابده الرائعة فى نينوى بالعراق .



وفى عام ٥٥٠ ق.م تقريبا ظهر قورش ملك أنشان وهو من الأسرة الأخمينية التى حكمت فارس أربعة أجيال متعاقبة ، واستطاع قورش أن ينتزع عرش ميديا من أستياجس المشهور فكون قورش من الشعبين المنتمين إلى أصل واحد ( الميديين والفرس ) أمة واحدة تحت سلطانه ، لم يفتح الفرس بلاد ميديا وكان كل ما حدث هو أن أسرة فارسية حلت محل أسرة ميديية ، وأصبح قورش ملكا على ميديا والفرس .

لما خلع قورش أستياجس عن عرشه أبقى على حياته ( فقد كان يمت له بصلة قرابة ) وتفرغ لتقوية مملكته الجديدة وقد صارت الآن تعرف باسم مملكة الميديين والفرس ووسع قورش حدوده شمالا واستطاع أن يستولى على مملكة ليديا القوية ومعظم ولايات آسيا الصغرى ، وفى السنوات ٥٤٥ - ٥٣٩ ق.م استطاع قورش أن يوسع حدوده الشرقية ويقويها ضد البدو الذين يعيشون على حدود إيران الخارجية وبعد أن استطاع تقوية مركزه وبسط سلطانه على كافة الأنحاء اتجه إلى بابل حيث استطاع فى عام ٥٣٩ ق.م أن يهزم الجيش البابلى فى أوبيس على الضفة الغربية لنهر دجلة . ودخل



قورش بابل بدون قتال .

كان فتح بابل نصرا عظيما لقورش ، فبقدر ما كان هذا الفتح سليما بقدر مارحب به أهل البلاد ، فقد سجد أمامه ملوك البابليين والسومريين والأكاديين وأستقبلوه كمحرر ومخلص لهم من حكم نبونايذ الظالم . وكان نبونايذ هذا حاكما مستبدا أزعج أهالى البلاد بإهماله عبادة الإله ( ماردوك ) إله بابل الأعظم ، فلما فتح قورش بابل عزا أهلها هذا إلى نصرة ماردوك وبالفعل عادت إلى هذا الإله مكانته الأولى بعد قدوم قورش وصار يعبد من جديد وتقام له الاحتفالات الدينية اللانقة .

وأعاد قورش الأسرى الإسرانيين العبيد الذين كان قد أسرهم الأشوريون والبابليون ونقلوهم إلى بابل وأشور وميديا فأعادهم قورش إلى فلسطين الأمر الذى جعل اليهود يعتبرونه من مخلصى شعوبهم ومازالوا يمدحون فيه ويعظمونه الى وقتنا هذا !!

كان سقوط بابل حدثا عظيما يعنى فى المقام الأول امتداد سلطان الأمبراطورية الفارسية على كل بلاد



الرافدين وسوريا وفينيقيا وفلسطين .

لم يكن قورش فاتحا عظيما فحسب بل كان ملكا عظيما ذلك أن حكمه لم يقابل بالإذعان والرضى فحسب بل قوبل بالترحاب ولا ريب أن رعاياه كانوا ينظرون الى قوته بعين الهيبة المأمونة الجانب وخلا عهده من سلخ جلود الناس ومن المذابح و الإبعاد عن الوطن . \*

كانت مصر هي محط أنظار قورش وهدفه الجديد ولكنه أنشغل عنها بحروبه الدائمة مع قبائل البدو المتناثره حول تخوم الأمبراطورية الجديدة وقد لقي قورش حتفه في أحد هذه الحروب عام ٥٢٩ ق.م وتبقى تفاصيل وفاته سرا حتى الآن .

ورث الأمبراطورية من بعد قورش ابنه قمبيز وكان ممثلا لأبيه في بلاد بابل بينما كان بارديا ابن قورش الثاني حاكما على المقاطعات الشرقية . أما قمبيز فقد كان هدفه الأول فتح مصر ، ولكن كان عليه أولا أن يقضى على القلاقل التي تصاحب دائما مجئ ملك جديد

---

\* كانت العقوبات التي تقام على أعداء الدولة من الفطاعة والشراسة بما لا يمكن تصويره وسيتم سرد تفاصيل ذلك في موضع آخر من الكتاب .



.. فقتل أخاه برديا وقضى على بعض المناوشات المزعجة ، ثم تفرغ للتخطيط لفتح مصر ، وكان يحكمها فى ذلك الوقت أحمر والذى مات قبل أن يغزو قمبىز مصر .

وكانت مصر فى عهد أحمر تتمتع بتقدم ورخاء عظيمين استمرأ طوال فتره حكمه والتى دامت أربعين عاما تقريبا ، ولكن أسباب ضعفها كانت قد تهيأت ونمت فعلا ، فقد كانت الجيوش الأجنبية المناجورة هى حامية البلاد وكان إخالصهم موضع ريبة كما كان اهتمام أحمر بهؤلاء المرتزقة الأجانب وإغداقه عليهم بالعطايا والمناصب سببا فى تآمر رعاياه المصريين ومن هؤلاء المتآمرين أحد القادة المصريين وكان اسمه فانىس الذى فر من مصر وعرض خدماته على قمبىز .. إلا أن أحمر قضى نحبه .. وجاء من بعده أبسماتيك الثالث وفى عهد ذلك الملك استطاع قمبىز بمشورة فانىس الخائن أن يحصل على المياه اللازمة له ولجنوده وهو يخترق الصحارى الجنوبية فى طريقه لغزو مصر فلما وصلت جيوشه إلى حدودها لم تلق مقاومة تذكر إلا من قلعتى هوليوبوليس وممفيس .. ولكنه فى نهاية الأمر .. سقطت



مصر فى قبضه قمبىز . وأصبحت ولاية فارسىة فى ربىع  
عام ٥٢٥ ق.م .

فلما دانت مصر لقمبىز .. أعلن نفسه فرعوناً وبدأ فى  
التصرف كملك فرعونى صمىم أحد أبناء الآلة أمون .  
وأراد قمبىز أن يضم إلهه وأمة أمون ولكن هذه الحملة  
منيت بعواصف الصحراء التى هبت عليها فأبادتها ..  
وحاول بعد ذلك أن يخضع مملكة بنات فى بلاد النوبة  
لسلطانه ولكن قوافل الزاد والمؤن ضلت ، فاضطر أن  
يقفل بجيشه راجعاً بعد أن أصاب الجوع والتعب كل فرد  
من قواته وكان من أثر ذلك أن جن جنون قمبىز فصب  
جام غضبه على الديانة المصرية التى حاول فى بادئ  
الأمر استرضاءها وتعظيم آلهتها ، فانتهك حرمة المعابد  
واستولى على ممتلكاتها وأموالها ، واضطر الكهنة إلى  
البحث عن الحبوب وحيوانات القرابين . كما قتل العجل  
أبىس . كل ذلك أثار سخط المصريين ودفعتهم للقيام  
بثورات كبيرة لطرد الفرس .. وأخيراً نجحت حركة  
التحرير التى قادها ( إمرتى ) مؤسس الأسرة الثامنة  
والعشرين ولكنه لم يعمر طويلاً فقد قتله نفرتىس أحد  
الأمراء وأستولى على السلطان مؤسساً الأسرة التاسعة



والعشرين ولكنها لم تعمر طويلا أيضا لأن الفرس حاولوا من جديد بسط سلطانهم على مصر ولكن نظرا لأنشغال هؤلاء ( الفرس ) فى حربهم مع قبرص اضطّر قائد الأسطول الفارسى أن يتحالف مع ملك مصر أخورس الذى خلف نفرتيس .

إلا أن هزيمة الفرس الحقيقية جاءت على يد نخت بنفى مؤسس الأسرة الثلاثين والذى استطاع أن يقهر الفرس ويعيدهم الى بلادهم .

ولكن بقيت مصر مطمعا دائما للفرس الذين عادوا الى غزوها بقيادة القائد الفارس أرتكزر كسيس الثالث والذى أشاع الرعب فى الربوع المصرية . وأرتكزر هذا هو أول ملوك الأسرة الحادية والثلاثين ( ٢٤١ - ٢٢٢ ق.م ) .

خلف دارا قمبيز بعد وفاته .. وهو أحد أمراء البيت الأخمينى والى دارا هذا يعود الفضل فى بقاء الأمبراطورية الفارسية المتناسكة .. ففى السنتين الأوليين من حكمه ، كثرت الفتن ضده وشقت ميديا عصا الطاعة مؤملة عودة أمبراطوريتها القديمة ، كما أن الفرس أنفسهم ثاروا على دارا زاعمين أن بارديا حفيد قورش



## الفرس —————

ما زال حيا وهو الأولى بالعرش .. وبين هذا وذاك ثارت بابل وأرمينيا مطالبتين بالاستقلال من الأمبراطورية الفارسية ولكن دارا وبمساعدة بعض قواده المخلصين استطاع أن يقضى على كل هذه الفتن وأن يؤدب العصاة المتمردين .. وكان من أولى اهتمامات دارا أن يبذل ما فى وسعه لترضية المصريين بعد ما ثاروا على جيوش قمبيز أكثر من مرة ، فاتخذ لنفسه ألقاب الفراعنة ومظاهر عظمتهم ، وحرص على القيام بكافة طقوسهم الدينية ، ثم عمر المعابد التى خربت بمعرفة أسلافه ، وأقام هياكل جديدة .. ولم تحل سنة ٥١٧ ق.م حتى كان دارا هو العاهل العظيم المعترف به غير منازع فى العالم المتحضر وقتئذ فى آسيا وأفريقيا ولم يخرج من نطاق أمبراطوريته سوى قرطاجنة .. بلغت الأمبراطورية الفارسية أوج العظمة فى عهد دارا الأول ، كما بلغ تدبير أمور الدولة أسمى منزلة وكان من أثر ذلك أن اتسعت أملاك الامبراطورية الفارسية فى عهده ، فامتدت شرقا إلى الأراضى الجبلية قرب نهر السند ، وغربا إلى مقدونيا وجزر اليونان . وكان دارا نفسه يتصف بفضائل إنسانية عديدة ، ومزايا إدارية جلية بالرغم مما أشتهر



به من الجيروت ضد من يتحدون سلطانه ، فأليه يعزى  
الأصلاح الادارى الكبير ، وإنشاء نظام البريد ، وإصدار  
عملة موحدة ، وإنشاء أسطول قوى .

ومن أهم أعمال دارا فى مصر إنشاء قناة تصل  
بين البحر الأبيض والبحر المتوسط وهى قناة تشبه  
قناة السويس وكان ذلك فى عهد الفرعون نكاو ،  
كانت هذه القناة تخرج من البحر الأحمر بالقرب من  
تل بسطا إلى بحيرة التمساح ثم إلى البحر الأبيض  
وقد بدأ الحفر فى هذه القناة عند زيارة دارا لمصر عام  
٥١٨ ق.م .

وفى عام ٤٨٦ ق.م خلف إكزركسيس والده دارا ملكا  
على الفرس وأخذ يقوم باستعدادات هائلة لغزو بلاد  
الأغريق مرة أخرى ، وكان والده قد حاول ذلك من قبل  
( عام ٤٩٢ ق.م ) وفشل فى إخضاع بلاد الإغريق  
المتحضرة أما إكزركسيس فقد بدأ هجومه على بلاد  
الإغريق عام ٤٨٠ ق.م ، حاشدا فى ذلك جيشا هائلا  
يقول هيرودوت إن الجيش البرى وحده بلغ مقداره  
١.٧٠٠.٠٠٠ رجل وهو عدد مبالغ فيه ولا شك ، ولكن



## الفرس

المؤكد أن الجيش الفارسي كان جيشا ضخما .

سارت الأمور على ما يرام بالنسبة للجيش الفارسي في بادئ الأمر .. واستطاع الفرس إحراز بعض الانتصارات ولكن في النهاية تحقق النصر للأغريق الذين زادوا عن بلادهم بكل شجاعة وهممة منقذين أنفسهم من العبودية للأمبراطورية الفارسية الجبارة .

ومات إكزركسيس عام ٤٢٤ ق.م في نفس يوم وفاة زوجته ، وتولى ابنهما أكسركسيس الثاني الحكم لمدة أربعين يوما ، ثم قتله أخ غير شقيق يدعى سكايدانيوس وهو ابن إكزركسيس من عشيقه بابلية ، وما كان هذا الأخ غير الشقيق يستولى على العرش حتى قام أوخوس وهو ابن ثالث لإكزركسيس بثورة في بابل ، ثم أعلن نفسه ملكا عليها عام ٤٢٢ ق.م وأطلق على نفسه اسم دارا الثاني وكان أول عمل يقوم به هو تطهير القصر من الخونة وأعدم سكايدانيوس وكل من أشترك معه في قتل أكسركسيس الثاني .

تولى أرسامس الحكم من بعده وعرف بأسم منيمون



وكان ضعيفا تحكم تصرفاته أوامر والدته ونزوات زوجته  
ثم جاء ابنه أوخوس ( ٢٥٨ - ٢٢٨ ق.م ) من بعده ، وقد  
حاول هذا الأمبراطور إعادة مجد الأمبراطورية ، وحارب  
سوريا وفلسطين واستطاع إخضاع مصر التي كانت قد  
استقلت من قبل ، ثم اتجه إلى آسيا الصغرى ولم يعيقه  
من التقدم فيها سوى الظهور المفاجئ لملكة مقدونيا  
الغنية ، كان الأمل جد معقود على هذا الأمبراطور لتقوية  
مركز الأمبراطورية وتدعيم قوتها في المجتمع الدولي لولا  
أن أحد الدهاة وهو ( باجواس ) دس السم له وقتله ،  
واستطاع أن يضع أرسيس ( ابن أرخوس ) على  
العرش .. ثم انقلب عليه وتآمر حتى قتل أرسيس هو  
وعائلته ، وعرض باجواس الذي أصبح صانع الملوك  
العرش على دارا حفيد أخ إكزر كسيس الأول وهو  
الشخص الوحيد في البيت الأخميني الذي له أحقية  
العرش وتسمى هذا الأمبراطور بأسمه دارا الثالث  
( ٢٢٦ - ٢٢٠ ق.م ) وكان شجاعا نجح في إخضاع  
مصر ولكنه كان سيئ الحظ ففي عصره اغتيل فيليب  
المقدوني ملك مقدونيا وتولى العرش ابنه الأسكندر الأكبر  
الذي استطاع القضاء على الجيوش الفارسية في معركة



## الفرس

نهر جرانيكوس عام ٢٢٤ ق.م .. وفي السنة التالية ٢٢٣ تقابلت جيوش دارا الثالث مع جيوش الإسكندر في أسوس . وهزمه الإسكندر ، ففر دارا الثالث تاركاً أهل بيته .

انقضت بذلك فتره حكم البيت الأخميني وطوت الأمبراطورية الفارسية صفحة زاخرة من صفحات تاريخها الطويل والقديم بل والضارب في القدم ، فقد شكل ظهور الإسكندر على ساحة العالم نقطة تحول كبيره في تاريخ معظم الأمم .

وقبل أن نستكمل بقية الأحداث فيما يخص الأمبراطورية الفارسية نتوقف قليلا لسرد أحوال الدولة والشعب خلال فترة حكم الأسرة الأخمينية .. فكل عصر وله ما يميزه ويفصل عن بقية العصور .

\* \* \*







## الحروب الفارسية

فى أواسط القرن الخامس ق.م .. دون المؤرخ الإغريقى هيرودوت تاريخه المشهور وتروى أكثر صفحاته إثارة وإلهاما قصة تبين كيف قاوم الإغريق الغزوات الفارسية التى وقعت منذ جيل سابق ( عن كتابه ) ويذكر هيرودوت فى سياق قصته كيف أن إغريقيا فى المنفى حذر الملك الفارسى اكزركسيس من أن الأسبرطيين سوف يقاومون جيوشه الجرارة قاتلا :

"إنهم لن يقبلوا شروطك التى سوف تؤدى ببلاد الإغريق الى العبودية .. ومع أنهم رجال أحرار إلا أنهم ليسوا أحرارا كل الحرية فإن القانون هو السيد الذى يعترفون به ويدنيون له وهم يخافونه ( القانون ) أكثر مما يخافك رعاياك ، ومهما يأمرهم به فهم ملبون أوامرهم دائما فهو ينهائهم عن الفرار من المعركة مهما تكن كثرة أعدائهم ويطالبهم بالصمود والثبات فإما أن ينتصروا وإما أن يموتوا .. "



ما كان من إكزركسيس إلا أن تلقى هذا الكلام بعدم  
أكتراث وربما ضحك منه .. وعندما أخذ في الزحف على  
بلاد الأغريق وفد عليه جاسوس من الفرس يصف له قوة  
صغيرة من الأسبرطيين رأها تمشط شعورها الطويلة  
وتؤدي تمرينات رياضية في ممر ثرموبيلاي .. كان  
وصف الجاسوس الفارسي للقوة الأسبرطية مدعاة مرة  
أخرى لسخرية الامبراطور الفارسي اكزركسيس .. ولكن  
الأقدار كانت قد دبرت أمرا مخالفا تماما لما اعتقده  
اكزركسيس الساخر !

لكن أطماع الفرس في بلاد الأغريق لم يبدأها  
اكزركسيس .. بل كان والده داريوس ( دارا الأول ) الذي  
ارتقى العرش عام ٤٩٢ كان يأمل في غزو بلاد الإغريق  
غزوا نهائيا ( كانت محاولات أخرى جرت من قبل  
لاحتلال اليونان والجزر الإغريقية ) .. فسير جيشا الى  
طراقيا ووجه أسطولا يشق بحر ايجه ولكن الأسطول  
أصيب بدمار شديد بسبب زوبعة عاتية .. أما الجيش  
فقدمنى بخسائر فادحة على أيدي إحدى عشائر طراقيا  
ولم يفلح كلا من الأسطول والجيش في الوصول الى  
الجزء الرئيسي من بلاد الأغريق .



لم يضع داريوس وقتا فى الإعداد لمواصلة الزحف إلى بلاد الإغريق ففي عام ٤٩٠ أى بعد عامين كانت حملة جديدة على تمام الاستعداد وقد عبرت هذه الحملة بحر إيجه فى أسطول قوامه ٦٠٠ سفينة وتساقطت الجزر والمدن أمام الحملة ولم تبد معظم المدن الأغريقية أية محاولة للقتال .

وكانت أعظم مدينتين فى بلاد الإغريق هما أثينه وأسبرطه وجنود هذه الأخيرة كانوا من أعظم جنود الأغريق .. وكانت أثينة أيضا منيعه بحكم موقعها الذى وفر لها حماية مناسبة برا وبحرا .. ولكن مواطنى أثينا كانوا منعمين مرفهين بالقياس الى الأسبرطيين الأكثر جدية وخشونة .

كان الفرس قد أعدوا العدة لغزو أثينا معتمدين فى ذلك على مجموعة من الخونة الذين يعملون معهم فى المدينة وبهذا يوقعون الفرقة والانقسام فى صفوف الإغريق .

ثم نزل البحر فى أتيكا عن طريق البحر فلم يزحف للقائهم سوى الأيتنيين وأهل جزر أخرى هم



البلاتيين . وعسكر هؤلاء فى سهل ماراثون الذى يبعد نحو ٥٠ كم من اثينا .. والواقع أن الاثنين حاولوا أن يجندوا أسبرطة الى جانبهم فأوقفوا عداء مشهورا هو قيديديس " الى اسبرطة طلبا للمساعدة . وكان عدوه الذى قارب ٢٤٤ كم فى ليلة ونهار هو الذى زودنا بكلمة ماراثون التى صارت علما على الجرى أو المشى لمسافة طويلة غير عادية .

لكن الأسبرطيين - وبمقتضى قانونهم - كان عليهم ان ينتظروا اكتمال البدر قبل أن يتهيأوا للزحف وقد وصلوا الى اتىكا بعد فوات أوان المعركة . وهكذا قاتل الأيثنيون وحدهم ولا مساعد لهم الا البلاتين كما أوضحنا .

اختلف الأيثنيون فيما بينهم فى كيفية مواجهة الفرس . فقد كان الجيش الفارسى يفوقهم عددا وعتادا .. ولكن أحد قادة الاثنين المتحمسين ويدعى ملتياديس اقنع جيشه بالمقاومة ، وعمد إلى ترتيب جيشه ووضع خطة حربية مبتكرة .. فجعل لجيشه قلبا ضعيفا وجناحين قويين . فأخترق الفرس قلب جيشه بسهولة ولكن



## الفرس

الجنّاحين القويين اطبقا على فلول الفرس وألحقا بهم هزائم ساحقة .. هرب الفرس ولاذوا بسفنهم هروبا من المصير المحتوم .. وفكروا وهم فى البحر فى دخول أثينا ولكنهم فوجئوا بجيشها وقد سبقهم إليها فأنصرفوا عائدين الى بلادهم .

تعلم الفرس من كارثة ماراثون أنه ليس من السهل هزيمة الإغريق ومع ذلك فقد عصى على فهمهم تبرير هزيمتهم أمام الأثينيين .. لأن بلاد الأغريق لم تكن متحدة أبدا فقد كانت تتألف من عشرات الدويلات المستقلة .. كل منها غيرة على حريتها الفردية . غير أن الإغريق كانوا يتألفون بصورة سريعة وفعالة إذا ما تعرضوا لما يمكن أن يهدد حريتهم الفردية أو الجماعية وعندما خلف أكزركسيس والده داريوس بدأ على الفور فى الاستعداد لغزو بلاد الأغريق من جديد . فاقام لهذا الغرض جسرا على مضيق الدردنيل لى يجعل من عبور جيشه الكبير أمرا سهلا ولكن مرة أخرى قامت عاصفة كبيرة بتحطيمه كما حطمت أسطول جيش والده من قبل .



صب أكرسيس جام غضبه على البحر فعاقب مياهه بثلاثمائة جلدة ! وألقى فيه بزوج من الأغلال !! .. ثم أمر ببناء جسر من القوارب فبنى له مهندسوه جسرين أحدهما مؤلف من ٢٦٠ سفينة مشدودة بعضها الى البعض ، والثانى من ٢١٤ سفينة وقد وضعت فيها المراسى على نحو بارع كى تقاوم الرياح وتيارات الماء ومدت فوقها العوارض الخشبية وحشيت فجوات العوارض بالأغصان وعلى هذه الصورة أقيم جسر يستطيع بأسره أن يتحرك عبره .

وفى عام ٤٨١ قرر أكرسيس القيام بالهجوم وفى عام ٤٨٠ بدأ غزو بلاد الإغريق .

لم يشهد الإغريق جيشا بهذه القوة من قبل فقد قارب جيش الفرس المليون مقاتل واختلف الإغريق فى كيفية مواجهة هذه القوة الساحقة .. ورأى ملك الأسبرطيين ( ليونيداس ) ان يدافع عن ممر ثرموبيلاي وهو ممر قائم بين الجبال والبحر ولا بد لأى جيش زاحف إلى الشاطئ أن يمر منه وقد حاول الفرس عبور هذا الممر ولكنهم فشلوا داتما لتحصن الأسبرطيون فيه .



## الفرس

لكن خائنا إغريقيا يدعى افيالتيس ذهب الى  
أكزر كسيس وتطوع أن يرشده إلى ممر بين الجبال  
يستطيع جنوده أن يباغتوا الإغريق من الخلف بعد  
عبوره . وبالفعل أرسل أكزر كسيس مجموعة قوية من  
جنوده ليلا .. وعبر هذا الممر الذي أرشدهم إليه الخائن ،  
استطاع الفرس مباغتة الأسبرطيين من الخلف .. يشهد  
التاريخ في معركة ثرموبيلاي هذه بشجاعة وقوة  
الأسبرطيين الذين ظلوا يدافعون عن موقعهم بقيادة  
ملكهم ليونيداس حتى فنى آخر رجل فيهم .

عبر الفرس ممر ثرموبيلاي وغزوا إقليم أتيكا ثم  
دخلوا أثينا وخربوها وأندفعوا نحو بقية الجزر  
الإغريقية .

لكن الإغريق بعد أن استشاروا كهنة معبد دلفي أعدوا  
العدة من جديد لمواجهة الفرس بأسطول قوى عليه بحارة  
مهرة أستطاعوا سحق الفرس الأكثر عددا وتدمير  
الأسطول الفارسي فقرر أكزر كسيس الانسحاب وترك  
قائده ماردونيوس لمواصلة الخطة الموضوعة لغزو بلاد  
الإغريق كان نصر الإغريق في ( سلاميس ) على



الأسطول الفارسي سببا مباشرا مما شد أزر بقية المدن الإغريقية فاتحدوا جميعا وواجهوا ماردونيوس في معركة حامية الوطيس عام ٤٧٩ ق.م ومنى الجيش الفارسي بهزيمة أخرى ليتخلى الفرس مؤقتا عن فكرتهم في غزو بلاد الأغريق .. ولينعم الأغريق بدورهم بالحرية التي كانوا يرون فيها أكثر عطايا الالهة قيمة وقدرا .

\* \* \*



## ملاحح الحياه فى الأمبراطورية الفارسية

### الدولة

كانت الأمبواطورية الفارسية الأخمينية تمتد من الهند حتى البسفور شمالا ووادى النيل جنوبا ، ولما كان الفرس ( كعنصر ) أقلية ، كما أنهم كانوا أصحاب حضارة حديثة نسبيا بالنظر الى حضارات مصر والهند العريقة مثلا ، فقد رأى القائمون على أمبراطورية فارس أنه من الأفضل أن يحتفظ كل إقليم بخصائصه الذاتية من عادات وتقاليد ونظم حكم وقوانين وديانة الخ ... على أن يعين على كل إقليم واليا فارسيا ، وقد قسمت الأمبراطورية كلها إلى عشرين ولاية أو ( سترابية ) وكلمة سترابيه تعنى الولاية أو الدويلة وكان من أهم الولايات الفارسية مصر وفارس والهند وبابل وأشور وفلسطين وسوريا وآسيا الصغرى وإلى دارا الأول يعزو الفضل فى تقسيم الأمبراطورية كلها إلى سترابيات وبجانب كل ستراب ( حاكم ) عين دارا وقائدا عسكريا



يكون مسئولا أمام الأمبراطور مسئولية كاملة .. كما عين دارا موظفا ملكيا يكون هو المسئول عن جمع الضرائب المفروضة على كل سترابية .

وكنوع من الرقابة المركزية عين دارا إلى جانب كل وال أو ستراب سكرتيرا يشرف على تحركات الوالى ويقوم بمهمة ضابط الاتصال بينه وبين الحكومة المركزية .. والاكثر من ذلك كان هناك مفتشين يتمتعون بصلاحيات عالية يقومون بحملات تفتيشية مفاجئة للتأكد من صحة الأعمال وسير الأمور فى السترابيات والى دارا أيضا يعود الفضل فى إنشاء شبكة كبيرة من الطرق لربط أنحاء الأمبراطورية من الناحية الإدارية والعسكرية كما كان لهذه الطرق أثرا هائلا فى تقدم حركة التجارة وإزدهار النشاط الاقتصادى الى حد كبير ، وما زالت آثار بعض هذه الطرق باقية حتى الآن .

وعرفت الأمبراطورية تبعا لذلك نظام البريد والاتصال مما سهل إلى حد كبير حركة التخاطب والأشراف بين كل ممالك الأمبراطورية .



والى دارا أيضا يعود الفضل فى إنشاء عملة موحدة  
للأمبراطورية ، والواقع أن الليديين من قبله اخترعوا  
النقود إلا أن دارا هو أول من أسس اقتصاد أمبراطورية  
على أساس نقدى بديلا عن المقايضة .

وكانت الكتابة المسمارية هى المستعملة فى النقوش  
الملكية كما كانت اللغة الأرامية هى اللغة الرسمية  
للأمبراطورية الفارسية الأخمينية .

والجزية التى فرضتها الأمبراطورية على ولاياتها كانت  
باهظة ولكنها منظمة فلا جزية الا بقانون أو مرسوم  
ملكى وهو مايتوافق مع أرقى النظم الاقتصادية وكان  
مجموع الجزية السنوية ١٤٥٠٠ رطل من الفضة ( الرطل  
ما يساوى نصف كيلو جرام تقريبا ) وكانت ولاية الهند  
الثرية تدفع ما يساوى تقريبا ثلث الجزية العامة ، تليها  
بلاد العراق ( بابل وأشور ) ، وكان نصيب مصر ٧٠٠  
وزنة فضة ، .. هذا من الجزية النقدية أما عن الجزية  
العينية .. فكان على بلاد أرمينية مثلا دفع ٢٠٠٠٠ من  
الطيور ، وكانت سترابية بابل وأشور تدفع ٥٠٠ فتى  
لجعلهم أغاوات ( خصى ) بالإضافة إلى مواد تموينية



للقصر تكفيه أربع أشهر فى السنة .. وكانت أثيوبيا تدفع كميات من الذهب الخام و ٢٠٠ كتلة أبنوس وخمسة أولاد وعشرين ناب فيل .. كانت هذه الجزية تمثل عبثا ثقيلا على الولايات التى كانت مجبرة على تقديم خيراتها وثروتها وبناتها وأبنائها إلى الأمبراطور .. مما جعلها فى حالة ثورة دائمة وكان من الطبيعى عندما جاء الإسكندر الأكبر فاتحا لهذه الدويلات أن يجد الترحاب والعرفان من سكان تلك الولايات الذين عانوا كثيرا من قسوة الفرس .

## الجيش

لم يكن الجيش الفارسى من عناصر فارسية خالصة ، بل إنه اعتمد فى المقام الأول على عناصر غير فارسية .. أو من عناصر فارسية غير أخمينية .. فقد كان فى الجيش فرق من اليونان والسوريين ، وقبائل من الخليج العربى و فرق من بدو الصحراء وإن كان هناك فضل يذكر للعقلية العسكرية الفارسية فإنما هو قدره على تنظيم تلك الصفوف من المرتزقة والأجانب واحراز بعض



الانتصارات بهم .. ولكن عدم الولاء .. والسخرية والجبر  
كانت سببا في هزائم متكررة ذاقها الفرس مثل هزيمتهم  
أمام بلاد الأغريق .. ومصر .. ثم اندحارهم التام على يد  
الأسكندر المقدوني .

### الديانة

مثلهم مثل كافة الشعوب القديمة ، عبد الفرس آلهة  
شتى ، وجعلوا للطبيعة الهة ذات اختصاص .. متميزا  
هى الشمس ، والقمر ماه والأرض زام والنار أذر ولكنهم  
مع ذلك عبدوا الآله العظيم رب الأرياب أهورا مازدا خالق  
السموات والأرض وجالب النعم ومحقق انتصارات  
الأباطرة وأمجادهم . والداعى إلى عبادة أهورا مازدا هو  
زرادشت أو زادشترا المصلح الدينى الكبير وصاحب  
الديانة الزرادشتية السائدة فى الفرس ويختلف المؤرخين  
فى توقيت ظهور زرادشت ودعوته .. فمنهم من يرى  
ظهوره قبل تأسيس الإمبراطورية الأخمينية ، ومنهم من  
يرى ظهوره بعدها فى فترة ما قبل دارا الأول .. وأيا  
كان تاريخ ظهوره ودعوته ، فقد جاءت ديانتة الجديدة



تنصح الناس باتباع الخير ونبذ الشر .. الخير الذى يمثله أهورا مازدا ، والشر الذى يمثله أهريمن .. هما الله والشيطان كما يتصوره الزرادشتيون .

أما الكهنة فقد كان يطلق عليهم اسم الماجى "المحويس" ومنهم اشتقت كلمة السحر Magic فى اللغة الإنجليزية وعلى هؤلاء كانت تقع مهمة إقامة الطقوس الدينية وتقديم الأضاحى والقرايين وتتويج الملك وتعليم الشباب وكان للماجى هؤلاء طقوس خاصة بهم تختلف عن طقوس العوام من الفرس ، فمن ذلك مثلا أن الفرس اعتادوا ودفن جثث موتاهم ، أما الماجى فقد كانوا يتركون جثث موتاهم كي تلتهمها الوحوش وجوارح الطير .

وكان للفرس معابد للنار يعبد فيها أزار إله النار التى اعتبرها الفرس أقوى عناصر الطبيعة والتى تلتهم وتطهر كل شئ .. فهى أولى بالعبادة وقد بنى كورش أحد هذه المعابد ، وبنى دارا معبدا ثانيا أمام مقبرته ، واقام أكزركسيس الاول معبدا ضخما ، وكان المعبد عبارة عن برج يحتوى على غرفة واحدة يؤدى إليها سلم حيث يقوم



## الفرس

الماجى ( الكاهن ) بتغذية النار المقدسة والتي يجب أن تبقى مشتعلة للأبد !

والجدير بالذكر أن عبادة أهورا مازدا الاله الأعظم لا تتعارض مع عبادة أرباب أخرى فهو رب الأرباب وكل عبادة موجهة إليه أولا وأخيرا .

## الفن

جاء الفن الفارسي الأخميني تشكيلا مركبا من فنون سائر الأمم والشعوب التي تسنى للأمبراطورية الفارسية ضمها إليها وأخضاعها لسلطانها ولكن مع مرور الأيام .. ظهر من بين الفرس أنفسهم فنانون مبدعون ومعماريون أفذاذ أضافوا لمساتهم الساحرة فى شتى مجالات الفن ولكن تبقى العماره والبناء فنا فارسيا متميزا والقصور الفارسية هي خير شاهد على ذلك فالأطلال الباقية من قصور بلاد الفرس القديمة تذكرنا بالأمجاد التي غبرت واندثرت .. فعلى سبيل المثال .. هناك قصر سوسة الذي كان يمتلكه الزركسيس ملك الفرس ( ٤٨٦ - ٤٦٥ ق.م ) والذي جاء وصفه فى العهد



القديم سفر إستر .. وكان بداية بناء هذا القصر فى عهد الملك دارا الأول والد الملك إكزركسيس .. لم يتبق من هذا القصر اليوم الا الركाम .. ولكن اليك وصفه .

استخدم دارا فى تشييد هذا القصر أمهر الصناع من مصر وبلاد الإغريق وليديا ( جزء من تركيا الآن ) وبابل وجئ لهذا الغرض بخشب الأرز والعاج من الهند والحبشة ، والفضة والنحاس من مصر ، وأقيم القصر حول ثلاثة أفنية مركزية فتحت عليها غرف وإبهاء من أحجام متفاوتة مزدانه بالتماثيل الحجرية وألواح من الأجر المزجج بألوان زاهية وقد وصف أحد ملوك الإغريق مدينة سوسة تحت الحكم الفارسي فقال " إنها المدينة التى فيها مقام الملك الأعظم وفيها يودع المال فى خزائن ومن يستولى على المدينة يحق له أن يتحدى الاله زيوس \* ذاته فى مجال الثراء .. "

وقد زحف الإسكندر الأكبر على مدينة سوسة بعد انتصاره على الفرس فى أربيل عام ٣٣١ ق.م فاستولى على الكنوز الطائلة فى المدينة من الذهب والفضة

---

\* زيوس هو كبير آلهة الإغريق والرومان



والمجوهرات والمنسوجات المشغولة واحتاج إلى عشرة  
الآف جمل وعشرين ألف بغل لنقل جزء صغير من ثروة  
مدينة سوسة ومنها تمثالا من البرونز كان الملك  
إكزركسيس قد استولى عليهما من أثينا فأعادهما  
الإسكندر

ومن السمات المثيرة للإعجاب الشديد فى فن البناء  
الفارسى استخدام الأعمدة المرمية الموفرة الزخارف ،  
وهذه الأعمدة كانت فى الغالب محزرة ومنحوتة بإتقان  
تزدان قواعدها وتتجانها بالزهور ، وتدعم أعاليها  
بحيوانات مشككة ولايزال بهو المائة عمود فى مدينة  
برسيبوليس الذى تبلغ مساحته ٢٢٥ قدما مربعة يرتفع  
من مسطحه وكأنه غابة من أعمدة مرمية وإن كان سقفه  
وجدرانه قد تلاشت منذ عهد بعيد وظاهرة كثرة الأعمدة  
فى البنايات الفارسية أصبحت سمة مميزة لفن المعمار  
الفارسى ولأشك أن تأثرهم بالقصور والمعابد والبنايات  
المصرية القديمة واضح بالنسبة لهذا الاتجاه ، ولكن  
شتان ما بين الأعمدة المصرية والفارسية . فالأولى لها  
فضل البداية والأبتكار .. أما الثانية فهى تقليد واقتباس ،  
يتجلى ذلك فى نقل الفرس الكثير من النقوش والزخارف



الفرعونية فى أعمدتهم .

وكانت مقابر الفرس ذات لمحة فنية خاصة أيضا وهناك من الآثار الباقية ما يدل على عناية الفرس الفائقة بمقابر أباطرتهم وملوكهم .. مثال ذلك قبر قورش فى مدينة بزرجادة وهو عبارة عن بناء مستطيل يشبه التابوت وله ياب واحد من أحد جانبيه يؤدى الى داخل التابوت وقد وضع هذا التابوت على قاعدة هرمية مدرجة .

وبرع الفرس أيضا فى فن صياغة الحلى الذهبية والأحجار النفيسة وأن كان تأثير الفن المصرى القديم فى هذا المجال واضحا أيضا .

\* \* \*



# الفصل الثانى

## انهيار الأمبراطورية

فى عام ٣٥٩ ق.م أصبح فيليب ملكا على مقدونيا وكان أهالى هذا البلد الصغير الواقع فى شمال اليونان بدانيين ، جهلة بالقياس إلى أهل أثينا ، غير أنهم كانوا مقاتلين يمتازون بالخشونة والعنف ولقد جعل فيليب جيشه أحسن القوات المقاتلة فى ذلك العصر ، وحمل الولايات اليونانية على أن تقبله حاكما ، وكانت أثينا وأسبرطة قد نال منهما التعب والإجهاد نتيجة لحروبهما الطويلة على بعضهما البعض مما لم يمكنها من الاتحاد ضد مقدونيا ، وكان فيليب يخطط لغزو الأمبراطورية الفارسية العظيمة وهى العدو القديم لليونان ولكنه قتل فى سنة ٣٣٦ ق.م نتيجة لمؤامرة حيكت ضده ، وأصبح ابنه الاسكندر ملكا وهو فى سن العشرين .



كان الإسكندر قد تلقى تعليما عسكريا متميزا من أبيه فيليب ، وتعليما أخلاقيا وفلسفيا على يد الفيلسوف الكبير أرسطو طاليس الذى علمه كيف يفكر وكيف يصبح حكيما !! ولاشك أن دراسته العسكرية والفلسفية قد ساعدت فى تكوين شخصيته التى تبقى دائما محل اعجاب العلم وتقديره الى اليوم .

تمكن الإسكندر من القضاء على كل الفتن الداخلية التى أعقبت وفاة والده . وانصرف لاستكمال وتحقيق رغبة والده فى غزو بلاد الفرس .. وكانت الإمبراطورية الفارسية فى ذلك الوقت غاية فى القوة والفخامة يحكمها داريوس الثالث ( دارا الثالث ) وفى ربيع عام ٣٣٤ ق.م عبر الاسكندر سلسلة الجبال الرهيبة فى طريقه الى آسيا .

وقد كان فى استطاعة الفرس أن يعدوا لقتال ذلك الغازى الجرى مليون رجل أو أكثر ولكن جيوشهم كان يعوزها التدريب ، وتعوزها فوق ذلك القيادة الحكيمة التى توافرت للمقدونيين وكان الإسكندر متخصصا فى فنون الحرب ، كما كان شجاعا لا يهاب المعارك ، وفى ظل



## الفرس

قيادته أثبتت فيالق المقدونيين وحشود المشاة وهم يحملون حراهم أنهم مقاتلون لا يقهرون وقد أسفرت المعركة الأولى التي جرت عند نهر جرانيكوس عن انتصار كامل للإسكندر الذي قاد حركة هجومية عابرة مياة النهر على ظهر جواده المسمى بوسيفالاس .

وجرت المعركة الثانية في إسوس عام ٣٢٢ ق.م انتهت بهزيمة كاملة للفرس وهرب دارا الثالث وترك أفراد أسرته الذين لقوا من الإسكندر معاملة كريمة .

وكان على الإسكندر أن يحطم القوة البحرية الفارسية قبل أن يخلو السبيل الأمن له لمواصلة الزحف في آسيا ، ولقد حاصر الميناء البحرى الكبير ( صور ) التي سقطت بعد سبعة أشهر وتلتها غزه التي استطاع الاستيلاء عليها .

ودخل مصر وكانت تحت الحكم الفارسى لمدة ٢٠٠ سنة وخرج كثير من المصريين يستقبلونه بالحفاوة والترحيب بوصفه منقذا لهم من المستعمرين ، وعند مصب نهر النيل أسس الإسكندرية التي اشتهرت كمركز للحركة العلمية والفكرية بفضل مكتبتها العظيمة كما



اشتهرت كمينا بحرى وأرسل كذلك حملة إلى أثيوبيا  
لاكتشاف منابع النيل وزار المعبد الصحراوي لأمون حيث  
احتفى به الرهبان .

وفى السنة التالية ٣٣١ ق.م استمر فى غزوه لبلاد  
فارس ، حيث التقى الجيشان عند جو جاميلا بالقرب من  
أربلا ( وهى إربل الحالية فى العراق ) .. وحشد دارا  
الثالث جيشا ضخما يزيد عدده على المليون ، وكان من  
بين عتاده عربات حربية. ألحقت بعجلاتها مناجل حادة ،  
وتقدر جملة قوات الإسكندر بنحو ٧٠٠٠ من الفرسان  
و ٤٠ ألفا من المشاة ، لم يستطع الفرس أن يصمدوا أمام  
هجمات المقدونيين ومرة أخرى لاذ دارا الثالث بالفرار  
تاركا جنوده يقاتلون فى بسالة ولكن على غير جدوى ،  
وقد عثر عليه مقتولا بأيدى ضباطه .

أصبح الإسكندر ملكا على مقدونيا واليونان ومصر ،  
وبلاد فارس وآسيا ، وظل خيشمه لمدة ست سنوات  
يواصل زحفه مكتشفا وقاتحا قبل أن يأخذ طريق عودته  
الى بلاده ، إن المسافات التى قطعها الإسكندر ، تثير  
الدهشة وخاصة فى عصر لم تكن فيه خرائط ، فمن



## الفرس

عاصمة فارس ( برسيبوليس ) إلى بحر قزوين .. ثم إلى أفغانستان وسط اسيا ، ثم في اتجاه الشرق الجنوبي إلى ممر خيبر في الهند .

وقد تغيرت طريقة حياة الإسكندر في أثناء هذه السنين التي أمضاها في أسيا فبدأ يتصرف باستبداد ، وتزوج من أميرة ثرية جميلة هي روكسانا ، وكان زواجه سعيدا ، ومهما يكن من شئ فقد غاب لمعان شبابه ، وجعلته شكوكه السوداء في الخيانة والمؤامرة ينقلب على أصدقائه الأوفياء .

كان جيشه قد قطع مسافة ١٧٦٠٠ كيلو متر لمدة ثماني سنوات متصله لم يروا فيها بيوتهم وأسرههم .. الأمر الذي جعلهم يرفضون التحرك نحو المزيد من البلاد ولم ينجح الإسكندر باقناعهم في التحرك خطوة واحدة بعد ذلك .

.. وساعت صحة الإسكندر وإن يكن مازال شابا يتمتع بعقل حاد نشيط وخيال خصب جامح ، وكان يفكر ويخطط لغزوات أخرى في الجزيرة العربية ولكن أصابته الحمى وكان ذلك في يونيو سنة ٣٢٣ ق.م . ولما رقد



رقدته الأخيرة ليستقبل الموت ، مر به جنوده وقد انخلعت قلوبهم فى هيئة طابور يلقون عليه نظرة الوداع . كان عمره حين مات اثنين وثلاثين عاما .. ولكنه كان أعظم جندى عرفه التاريخ .

بعد وفاة الإسكندر استطاع ثلاثة من قواده تقسيم إمبراطورية الواسعة فيما بينهم ، والواقع أن روكسانا زوجة الأسكندر قد وضعت طفلا بعد أشهر قليلة من وفاته ، وكان هذا الطفل هو الأجدر بتولى عرش والده ، ولكن روكسانا قتلت هى وابنها وريث العرش .. وأصبحت الأمبراطورية مطمعا للطامعين .

كان أحد القادة الثلاثة الذين أقتسموا الأمبراطورية فيما بينهم بطليموس الذى استولى على مصر واحتفظ بها ، وسلوقس الذى اختار آسيا الصغرى وبلاد الشام والعراق وإيران ، أما أنتيجوس فقد اختار بلاد اليونان .

وما يهمنا فى هذا المقام مافعله سلوقس ، حيث قسم إمبراطوريته إلى قسمين .. قسم شرقى وشيد له عاصمة جديدة فى سلوقية على دجلة فى العراق ، والقسم الغربى



## الفرس

وأسس له العاصمة أنطاكية على نهر العاص . وعين سلوقس ابنه أنطيوخس الاول حاكما على القسم الشرقى عن مملكته .. توالى على العرش السلوقي ملوكا ضعافا . أخذت أجزاء الأمبراطورية فى الانفصال تدريجيا وكان أول ما أستقل من هذه الأجزاء بلاد فارس .. ثم أنسلخت مملكة باكتريا التى أسسها الأغريق شرقى بلاد إيران ( وهى تشمل أفغانستان الحالية ) ثم أستقلت بارثيا ( الواقعة بين مملكة السلوقين غربا ومملكة باكتريا شرقا . وخلفت بارثيا الأمبراطورية الفارسية القديمة ويعتبر أرشك الأول ( ٢٤٩ ق.م ) هو مؤسس مملكة بارثيا .. وواصل خلفاؤه مسيرته فى قهر السلوقيين ، وعلى عيلام وفارس وأجزاء من باكتريا .

وأهم ما يميز فترة سيادة البارثيين هو نزاعهم المستمر مع الرومان وكانت نهاية هؤلاء على يد الرومان أنفسهم .. فقد أضعفت الحروب قوى البارثيين وأنهكتهم المناوشات الرومانية والتى كان آخرها حرب الملك البارثى أرطبان الخامس مع الأمبراطور الرومانى مكرنيوس فى بلدة نصيبين والتى أنتهت بمعاهدة صلح بين الطرفين .. كانت الأمبراطورية البارثية من الهشاشة حيث لم تستطع



الاستمرار أكثر من سنوات قليلة ( من ٢٤٩ ق.م حتى ٢٢٦ ق.م ) ثم حل مكانها الملوك الساسانيون الذين أسسوا الامبراطورية الفارسية الساسانية .. الأشهر والأقوى على العصور وتعتبر الفترة البارثية فترة هامة وفاصلة في تاريخ فارس لجملة أسبابا ، فهي التي شاهدت تجمع كل العوامل التي ستشكل مستقبل إيران ، ولكن لسوء الحظ فإن المعلومات التاريخية عن العصر البارثي شحيحة ولا يمكن معرفة الكثير من تفاصيل الحياة في ذلك العصر الا أنه من الثابت أن الفرس من أهل فارس وجنوب إيران كانوا يحاولون التخلص من السيطرة البارثية .. وبزغ في تلك الأثناء نجم بابك وابنه أرشير وهو من أسرة نبيلة من الساسانيين ( سلالة ساسان والذي كان بدوره يدعى أنه من سلالة الأخمينيين ) وهؤلاء الساسانيون هم الذين سيتولون زمام الأمور في الامبراطورية الفارسية القادمة .

\* \* \*



## الساسانيون

كان ساسان مؤسس الاسرة الساسانية كاهنا  
فى معبد الالهة ( أناهيتا ) إلهة الخصب . وخلفه  
من بعده بابك ابنه الذى تزوج من ابنه حاكم الإقليم ..  
ثم ثار عليه وأغضب منه السلطان ويتولى بابك الحكم  
( ٢٥٨ م ) بدأ عهد جديد فى تاريخ الفرس . كان أرتبان  
الخامس هو ملك البارثيين فى ذلك الوقت ساء ما فعله  
بابك ورفض الاعتراف به .. وكان لبابك ابن هو أردشير  
وهو شاب ذو طموح ، أعلن نفسه ملكا على فارس وقتل  
جميع إخوته حتى لا ينافسه أحد فى الملك واستطاع  
بفضل طموحه وشجاعته أن يخضع له أصفهان  
وكرمان ، وبدأ يتصرف كملك حقيقى ، ولكن أرتبان  
الخامس قرر أن يضع حدا لمطامع ذلك المدعى ..  
فاشترك فى حروب طويلة ضده ، استطاع أردشير أن  
ينزل به هزائم ساحقة حتى كانت الموقعة الكبرى فى بلاد  
السوس عام ٢٢٤ م حين قتل الملك البارثى ووطئ



أردشير بقدمه رأس الملك الأعظم .

أعاد أردشير توحيد فارس وتم تتويجه امبراطورا على الأمبراطورية الفارسية الجديدة عام ٢٢٦ م . وأخذ لنفسه لقب الشاهنشاه ( ملك الملوك ) وكان أول ما حرص عليه هو الحصول على تأييد الكهنة ولن يكون ذلك الا بيعت دينهم من جديد ، وهكذا سادت الزرادشتية وأستطاع كهنتها من ( الما جي ) أن يقووا من سلطانه أشتهر أردشير بعدله وقوته .. وفى المقام الاول بالحكمة وهو ما أوجد له شعبية طاغية وشهره موفوره فى التاريخ الفارسى .. تزوج شابور من ابنة أرتبان ليدعم مركزه وسار حثيثا فى سبيل توطيد ملكه ومد حدود أمبراطوريته الجديدة فاستطاع الانتصار على الرومان وسحق ملك أرمينيا القوى خسرو الأول ، وغزا بلاد الهند وفرض الجزية على البنجاب وعند موت أردشير عام ٢٤٠ م .. كانت الأمبراطورية الفارسية قد أستعادت معظم أملاكها السابقة عدا مصر وسوريا وآسيا الصغرى .

خلف شابور الابن أباه أردشير والواقع أن أردشير



## الفرس

قد تنازل له عن الحكم أثناء حياته . ترك أردشير لأبنة مملكة قوية استطاع الابن أن يحافظ عليها بل ويضيف إليها أجزاءً واسعة مثل بلاد الكوشان ووادي السند وحاول استعادة سوريا ولكنه لم يستطع التوغل فيها لقوة الحشود الرومانية فيها .. ولكن شابور ( الأول ) لم ييأس وواتته الفرصة حين اغتيل جورديان الأمبراطور الروماني وخلفه من بعده فيليب العربي الذي أثر مهادنة الفرس وعقد معهم صلحا تنازلت بموجبه روما عن بلاد ما بين النهرين وأرمينيا ، وأرتضت أيضا دفع جزية كبيرة .

وحارب شابور الأول روما مرة أخرى .. وأستولى على بعض المدن السورية ومنها أنطاكية وفي معركة كبيرة قرب الرها ( أوديبا ) تمكن شابور من هزيمة ثالريان الأمبراطور الروماني ( عام ٢٦٠ م ) وأسر معه ٧٠.٠٠٠ جنديا رومانيا وقد أدت هذه المعركة ( معركة الرها ) إلى تدهور القوة الرومانية الى حد كبير كما أستطاع شابور أن يستفيد كل الاستفادة من الأسرى الذين أوقع بهم .. فقد كان منهم أصحاب الحرف والصناع المهرة والمعماريون والمهندسون واستغلهم في



بناء الجسور وشق الطرق وإقامة المنشآت .

وأثناء عودة شابور وعند مروره بالقرب من تدمر أرسل اليه ملكها أذينة هدايا فرفضها شابور .

وتقع تدمر على رأس مثلث صحراوي ساقاه حدود العراق في الشرق ومشارف الشام في الغرب ، وقاعدته شمالي جزيرة العرب ، وتبعد مدينة تدمر عن دمشق بحوالي ٢٠٠ كم . وقد أكتسبت تدمر أهمية تجارية بفضل موقعها المتميز ، وطمع الرومان فيها ولكنهم عجزوا عن أخضاعها لهم حتى أستطاع الأمبراطور هارديان ( ١٣٠ م ) أن يضعها تحت الحماية الرومانية فقط .

ونظرا لتوسط تدمر بين دولتي الفرس والرومان فقد اهتم الرومان بها اهتماما كبيرا وحرصوا على مهادنتها خوفا من تحالفها على الفرس ، الا أن حاكم تدمر وهو أذينة بن حيران بن وهب اللات بن نصر حاول التخلص من الحكم الروماني فتأمر عليه هؤلاء وقتلوه وفرقوا رجاله .. وخلفا أذينة ولدين .. الأكبر هو حيران وهو الذي تولى الحكم بعد أبيه والآخر هم أذينة ( نفس أسم أبيه )



## الفرس

وهو الأصغر وكان أذنية الصغير شديد النعمة على الرومان لقتلهم أباه ، فصمم على الانتقام وهو لا يزال صبيا صغيرا فهجر المدينة ، وسكن الجبال وأجذب قلوب البدو المقيمين حول تدمر ، وقد أنتهز أذنيه فرصة الحروب التي قامت بين الفرس والرومان ، وأنتصار شابور على الأمبراطور قاليريان ، فأرسل الى شابور كتابا يتقرب به إليه وبعض الهدايا ولكن شابور أساء به الظن ورفض طلبه ، وطلب خضوعه وسجوده له ، وغضب أذنية ورجع إلى الرومان وعرض عليهم مساعدته أيأهم ضد الفرس ، وسر الأمبراطور جالينوس من أقترح أذنية وبعث اليه بقوة صغيرة ضمها أذنية الى رجاله الأقوياء وخرج على الفرس وهزم شابور وجاصر المدائن واحتل ما بين النهرين وسوريا ( عام ٢٦٥ م ) وأخضع نصيبين وأسر من الفرس عددا كبيرا أرسلهم الى جالينوس الرومانى .

أصبح أذنية بعد ذلك سيد الشرق الرومانى ولقب بملك الملوك وأصبح حاكما عاما لسائر أسيا الرومانية ، وكان كثيرا ما يغير على الفرس فإذا ما خرج للحرب أناب عنه زوجته الزباء المعروفة فى التاريخ



العربي بأسم زنوبيا .

بعد وفاة أذينة أصبحت الزباء هي الحاكمة وكانت ملكة قوية فريدة بين النساء ، فقد كانت تجيد اللغات اللاتينية والإغريقية والمصرية والسورية فضلا عن جمالها وهيبتها ، أما عن شخصيتها فقد كانت حازمة ذات جلال وهيبة لم تكن تركب غير الخيل ولا تركب الهودج أبدا مثل سائر النساء ، تستعرض جنودها وهي مرتدية لباس الحرب وعلى رأسها الخوذة الرومانية مرصعة بالدر والجوهر تولت زنوبيا قيادة جيوشها ونشرت سلطانها على مصر والشام والعراق وآسيا الصغرى إلى أنقرة ، وكانت زنوبيا كثيرة الاعتماد على رجالها من العرب والأرمن ، ولما قويت شوكتها حاصرها الرومان فلم تجد إلا اللجوء إلى الفرس ، ولكن القائد الروماني أورليان أستطاع اللحاق بها والقبض عليها عام ٢٧٢ م وأستولى على خزائن تدمر ثم صفح عن الملكة الأسيرة وأطلق سراح أهلها وقضت بقية حياتها مع أبناءها .

عودة إلى شابور الذي اهتم بالأعمال العامة وتنظيم



الأمبراطورية ويرجع اليه الفضل فى إقامة مجموعة من المدن الجديدة مثل ( نه شابور ) أى شابور الخير ، وهى ما يعرف بأسم نيسابور ، أما أهم ما يميز عصر شابور هو ظهور مانى ( ٢١٥ - ٢٧٣ م ) وهو مؤسس مذهب المانوية \* وهذا المذهب مزيج بين الديانات القديمة والمسيحية ، ادعى مانى أنه يوحى إليه عن طريق ملاك أسماه ( الرفيق أو التوأم ) ، وقد رعى شابور مانى هذا وقربه اليه ومنحه حق السفر فى جميع أنحاء الأمبراطورية للتبشير بديانته الجديدة والتي أصبحت دين الدولة .

خلف شابور أبناه هرمز الأول ٢٧١ ، ثم بهرام الأول الذى أعدم مانى بعد أن قبض عليه المجوس وعذبوه عذابا شديدا .. وفى عهد بهرام الثانى نشبت الحرب من جديد على روما وفى نفس الوقت شبت ثوره فى المقاطعات الشرقية للامبراطورية وأضطر بهرام الثانى الى التخلي لروما عن شمال بلاد الرافدين وأرمينيا .

---

\* المانوية مذهب دينى متأثر بالبوذية والزرادشنية ، نادى به مانى فى القرن ٣ الميلادى وحكم عليه بالموت لادعائه النبوة ، وبالمذهب بعض التعاليم الروحية الخاصة بالسعادة بعد الموت . وقد قاومته المسيحية بعنف حتى قضى عليه عام ٥٠٠ م تقريبا .



أما بهرام الثالث فلم يمكث في الحكم الا اشهرًا قليلة وتولى مكانه نرسی بن شابور الأول ولم يكن موفقاً في علاقته مع روما ، وحاربها وهزم هزيمة ساحقة اضطر بعدها للتنازل لروما عن مقاطعة أرمينيا الصغرى ومقاطعات شرق دجلة وتولى الحكم من بعده هرمز الثاني ابنه ( ۳۰۳ - ۳۰۹ م ) ولم يحدث أية أحداث ذات قيمة في عهد هرمز الثاني فلما مات آل العرش الى شابور الثاني ( ۳۰۹ - ۳۷۹ ) وهو ما يعرف في تاريخ الفرس بأسم شابور العظيم وقد تولى الحكم لمدة ۷۰ عاماً ، إذ كان مازال طفلاً حين آل اليه الحكم وفي عهد شابور العظيم سحقت الكوشان وسادت البلاد نهضة ثقافية وفنية كبيرة كما نجح شابور العظيم في احراز بعض الانتصارات على الأمبراطورية الرومانية ولكنها لم تكن انتصارات ساحقة ذلك أن الأمبراطورية الرومانية وجدت بعض العناد في مقاتلة الفرس نظرا لبعد المسافة ووعورتها بين الأمبراطوريتين .. لذلك كانت المناوشات الدائمة بينهما غالبا ما تسفر عن معاهدات صلح مؤقتة سريعا ما تنقض .

بعد موت شابور الثاني عام ۳۷۹ م تولى الحكم ابنه



## الفرس

شاپور الثالث ثم بهرام الخامس فيزدرجرد الثاني ثم قباد الأول .

لم تقع فى عهد هؤلاء الملوك أحداث تذكر سوى انتشار المسيحية فى الربوع الفارسية فقد كانت أرمينية ولاية فارسية ولكنها مسيحية لذلك تجدها تناصر روما على الفرس ولقى الدين الجديد قبولا عند بعض الأوساط الفارسية وأعتنقه البعض وفى عهد يزدرجرد الأول ٢٩٩ - ٤٢٠ م أنتشرت المسيحية انتشارا ملحوظا بفضل تشجيع يزدرجرد نفسه والذي لقب بـ " الملك المسيحي " وفى عهده تمتع رجال الدين المسيحي بالمكانة والحرية فى الحركة والدعوة ، وكان من الطبيعي أن يسعى هؤلاء إلى القضاء على ديانة الفرس القديمة " الزرادشتية " فهاجموا معابدها وكهنتها مما جعل يزدرجرد الأول ينقلب على المسيحيين ، وأباح قتلهم والقضاء عليهم .

والتاريخ المسيحي يمجّد يزدرجرد على الأقل فى الفترة التى ناصروهم فيها ومنحهم حرية ممارسة شعائهم ، أما الفرس الساسانيون فيتهمونه بالخيانة ويلقبونه بـ " يزدرجرد الأثم " .



توفى يزدرجرد الأول عام ٤٢١ نتيجة لمؤامرة دبرها رجال البلاط ضده ، وتولى الحكم من بعده ابنه وهرام وقد وصل هذا إلى الحكم بمساعدة ملك الحيرة العربي والذي تربي وهرام في كنفه وحكم وهرام حتى عام ٤٢٣. وكان ملكا محبوبا ولكنه كان طائشا في تصرفاته وفي عصر وهرام نشبت حرب جديدة بين فارس وبيزنطة بسبب اضطهاد الفرس للمسيحين ، وأنتهت الحرب بهزيمة فارس وأختفى بهرام ولم يعرف مصيره والفرس يطلقون على بهرام لقب " الحمار الوحشي " لأنه كان أقرب إليه في تصرفاته !

وخلف يزدرجرد الثاني أباه في عام ٤٢٩ م ثم ابنه هرمز الثالث عام ٤٥٧ م وتولى الحكم من بعده فيروز عام ٤٥٩ وهو أخو هرمز والذي قتله ليحكم من بعده ٢٥ عاما متصلة عانت البلاد فيه من سوء الأحوال نظرا للجفاف ، وأفلاس الدولة .

وتولى بعد ذلك قباذ ابن فيروز وفي عصره ظهرت حركة دينية جديدة هي المزدكية نسبة الى مؤسسها



وقد اعتنق قباذ المزدكية وقيل أنه أصدر قوانين تبيح الفساد وأخرى لشيوع الأموال والمذهب المزدكى الذى أعتنقه قباذ كان يدعو لثوره الفقراء وضرورة حصولهم على حقوقهم من الأغنياء وهو الأمر الذى دفع قباذ الى التماذى فى فرض الضرائب الباهظة على البلاد ، وهذا ما أثار سخطهم ودفعهم لعزله فى قلعة ( جلجارد ) والتي تعرف أنوش برد فى اللغة الفارسية وتعنى ( قلعة النسيان ) فقد كان من المحرم ذكر اسمها أو أسم أى سجين فيها لتشبه بذلك سجن الباستيل الرهيب فى باريس قبل الثورة الفرنسية ولكن قباذ أستطاع الهرب منها ونجح عام ٤٩٩ فى العودة الى الحكم وعزل أخاه زاماسب الذى جلس مكانه لمدة عامين تقريبا .

\* \* \*

---

مزدك بن بامداد ولد فى بابل ومذهبه ( المزدكية ) قريب من المانوية ، وهو يدعو إلى الثورة الاجتماعية لتحقيق المساواة بين الناس ، وفى المذهب المزدكى دعوة للإباحية وسيادة الشهوات .







## كسرى أنو شروان

تولى الحكم من بعد قبياز كسرى الأول الملقب  
بأنو شروان وهو أشهر ملوك فارس الساسانية  
على الإطلاق فقد كان مثالا للملك العادل الصالح  
نصيرا للفقراء والضعفاء وفى ذلك تروى القصص  
والأساطير .

فقد استولى والى أذربيجان على بيت صغير لأمرأة  
عجوز رغم ثرائه الفاحش وثروته الطائلة فما كان من  
كسرى الا أنه أمر بسلخ الوالى ورمى لحمه للكلاب وأن  
يملا جسده بالقش ويعلق على باب القصر على سبيل  
العظة والتمثيل !!

ولا ريب أن قصة كهذه - إن صحت - فانها ستكون  
مثالا للعدل ( المبالغ فيه ) وكذلك للقسوة المتناهية ،  
والواقع أن ملوك الفرس جميعهم أتصفوا بالقسوة  
والوحشية وبذلك فعندما يوصف كسرى بالرحمة فأن  
الحقيقة هى إنه كان أقل قسوة من الآخرين .



كان اهتمام كسرى أنوشروان الأول هو القضاء على طبقة النبلاء أو على الأقل إضعافها وليس المقصود من ذلك مصلحة الشعب العامة أو خير البلاد ، بل كان الغرض من ذلك هو فرض هيبة الملك المطلقة ، وأن لا أحد غيره يحق له الربط والضبط في الأمبراطورية .. فهو الملك الأعظم لا ينازعه سلطانه أحد ، ومشيتته من مشية الأله وإرادته واجبة التنفيذ .

ومن أشهر أحداث عصر كسرى أنوشروان ذبح مزدك واتباعه وكان المجوس ( كهنة الزرادشتية ) والقس المسيحيين يهاجمون المذهب المزدكي باستمرار فقد أباح هذا المذهب نهب النبلاء وأختطاف النساء للمتعة وأحدث أتباعه فوضى عارمة في البلاد ، فدعا رجال الدين الزرادشتي والمسيحي مزدك هذا في محاورة دينية انتهت الى تكفير مزدك ونتيجة لذلك ذبح مزدك وأتباعه وأحرقت كتبهم وصدرت أموالهم وكان ذلك عام ٥٢٤ م بعد تولى كسرى الحكم بأثنى عشر عاما .

يتسم عصر كسرى بكثير من الإصلاحات لعل أهمها الإصلاحات القانونية ، فقد خففت الأحكام إلى حد ما ..



ولقى المجرمون معاملة تشويها الرحمة والإنسانية ، ولا  
يعنى هذا أبدا تهاون كسرى مع أعدائه .. فقد أمر بسلخ  
أحد قاداته حيا لهزيمته فى إحدى المعارك ، كما أمر بقتل  
جميع إخوته حين شعر بتدبيرهم مؤامرة ضده ، والأكثر  
من ذلك فقد أحرق جفنى ابنه بالحديد المحمى حين تأمر  
ذلك الابن ضده .

كما أجرى كسرى بعض الإصلاحات الهامة فى  
مجال الاقتصاد وخاصة فيما يتعلق بالضرائب واستعان  
فى ذلك بمفتشين مهمتهم تحقيق العدالة الضريبية  
والتأكد من أن الضرائب لا تفرض على الأرض المجربة  
أو الأشجار المثمرة .

كما أعيد فى عهده تنظيم الجيش واهتم بتسليحه  
وترسيخ معنى الولاء لدى الجنود واهتم بنواحي الفنون  
والإعمار ، واستيراد الكتب وترجمتها ، وفى عهده  
خضعت اليمن الحصينة للإمبراطورية الفارسية .

تشيد الأوساط الشرقية عموماً بكسرى أنوشروان  
وتلقبه بـ " العادل " وفى عصره تغيرت الكثير من ملامح  
الحياة فى الإمبراطورية الى النحو الصحيح .



وفي عام عام ٥٧٩ تولى الحكم بعد كسرى ابنه هرمزد الرابع ولكنه عزل وعين بدلا منه برويز المنتصر الملقب بكسرى ( ابن هرمزد ) الذي تأمر على أبيه وقتله .  
في تلك الفترات اشتعلت الحرب مجددا على بيزنطة وتمكن الفرس من هزيمتها بل أصبحوا على مشارفها .

ولكن هرقل الأمبراطور الروماني استطاع في عام ٦٢٢ أن يقهر كسرى برويز " وأن يستعيد بعض أملاك الأمبراطورية الرومانية ، وهرب كسرى ثم قتل على يد ابنه " شرويه " والذي حكم البلاد من بعد أبيه تحت اسم " قباذ الثاني " وعقد صلحا مع هرقل وذبح أخوته ! ولكنه مات بالطاعون بعد ستة أشهر من اعتقاله العرش وتولى بعده ابنه أردشير الثالث .. ثم توالى الملوك بعد ذلك وكان آخرهم يزدرجرد الثالث ابن كسرى الثاني وهو آخر ملوك الساسان .

بينما كانت تلك الأحداث تجري في الأمبراطورية الفارسية كانت قوة العرب المسلمين أخذه في النمو والقوة .. وفي عام ٦٢٦م وفي عصر يزدرجرد الثالث



وقعت معركة القادسية بين جيوش المسلمين بقيادة سعد بن أبي وقاص وجيوش الفرس بقيادة رستم بن سهربد فروخ هرمزد .

كان جيش الفرس يتكون من مائة ألف وعشرين ألف جندي ، يصاحبهم ثلاثون فيلا بينما لايزيد عدو جيش المسلمين عن عشرة آلاف جندي على أكثر يقدر كان العرب يجدون بلاد الفرس أصعب منالاً من بلاد الروم ، ( الأمبراطورية البيزنطية ) فلما هزم العرب الروم في موقعة أجنادين سنة ١٥هـ أطمأن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وتحول الى مواجهة الفرس ، فبعث سعد بن أبي وقاص وهو من كبار الصحابة على رأس جيش التقى على جيوش يزيدرجرد وفي العراق عند مدينة القادسية دارت الدائرة على الفرس ، فقتل قائدهم رستم وعدد كبير من جنوده وهرب الباقون فتابعهم سعد الى مدينة جلولاء عام ١٦هـ ، وأوقع بهم وأسرى إحدى بنات كسرى وقتل عددا كبيرا من الفرس ، وكان من أثر فتح جلولاء أن اعتنق بعض الفرس الإسلام .. فعاهدهم عمر رضي الله عنه ورفع عنهم الجزية ، وأرسل سعد بن أبي وقاص الى الخليفة يبشره بالفتح فكتب اليه عمر



رضى الله عنه " قف مكانك ولا تتبعهم ، واقنع بهذا ،  
واتخذ للمسلمين دار هجرة ومدينة يسكنونها ، ولا تجعل  
بينى وبينهم بحرا " فاتخذ سعد مدينة الكوفة وأسس  
بها المسجد الجامع .

ثم توغل سعد فى بلاد العراق ، واستولى على المدائن  
عاصمة الفرس بعد أن حاصرها شهرين وغنم العرب  
منها غنائم كثيرة ، من بينها بساط كسرى ، وفر  
يزدجرد الثالث كسرى الفرس الى أصفهان .. ولم يزل  
العرب يتابعون فتوحهم فى فارس حتى أستولوا  
عام ٢٢ هـ على قم وقاشان بعد أن أستولوا على نهاوند  
عام ٢١ هـ . ولكن أقدام العرب لم تثبت فى بلاد الفرس  
حتى تمكنوا من قتل يزيدجرد الثالث الذى فر الى  
خراسان عام ٢١ هـ فى خلافة عثمان بن عفان رضى  
الله عنه . ويموت يزيدجرد زالت الدولة الساسانية  
وتحققت دعوة النبى ﷺ بتمزيق ملك الأكاسرة .

\* \* \*



## ملاحح الأمبراطورية الفارسية الساسانية

لم يختلف الملوك من بنى ساسان عن غيرهم من أباطرة العهد البائد من أخمينيين وبارثيين - فقد كانت القسوة المتناهية صفة مشتركة فى جميع هؤلاء ، يعود السبب فى ذلك إلى التمسك بالسلطة والسلطان وينتج عن ذلك - تلقائيا - الاستعداد لأقتراف أبشع الجرائم فى سبيل الاحتفاظ بالعرش أو اعتلائه أردشير بن بابك الساسانى قتل جميع أخوته بعد أن بايعوه ، فقد كان يخاف على ملكه من أى منافس محتمل !

وكسرى أنو شروان الملقب ( بالعدل ) أحرق جفنى ابنه لأنه تأمر ضده وقتل جميع المشتركين معه !

وكان من الملذات الشخصية للملك أن يرى عدوه وهو يعذب وتقطع أطرافه أو تسمل عيناه .. ونادرا ماكان الموت كعقاب يأتى سريعا أو سهلا .. فلا بد أولا أن تمارس على الضحية أنواع شتى من التعذيب الجهنمى .. وكان المدنيون من الأمراء أو أفراد البيت



الحاكم ينالون قسطا وافرا من التعذيب الوحشى قبل أن يريحهم الموت .

أما أكثر الجرائم التى خصص لها طرق تعذيب خاصة ، فقد كان ممارسة السحر أولها .. وكان قطع الطريق من الجرائم الكبرى ، كذلك التجديف والتحريف فى الدين .

أما وسائل التعذيب أو العقاب فقد كانت ابتكارا خاصا لحكام الفرس القساة .

فالمجرم قد يكون عقابه أن تدهسه أرجل الفيل .  
وقد يلقي فى وعاء على شكل بقرة يذاب فيه الرصاص .

وقد يصلب على شجرة خاصة إذا كان المجرم قاطع طريق أو يمارس السحر أما أغرب أنواع العقاب فهو استخدام المذنبين كحجارة فى البناء ، واستعمل هذا العقاب مع شهداء المسيحية بالذات !

والمشط الحديدى كان يستخدم لتقطيع لحم الضحية ..  
والأكثر من ذلك كان زبانية التعذيب يصبون النفط فى اللحم المتهتك ثم يشعلون فيه النار !



---

## الفرس

وإدخال إبرة محماه فى مناقى الضحية نوع من العقاب الشائع ، مثله مثل سلخ جلد المجرم حيا .. وكذلك كان كسر الأطراف ونزع اللسان وصب المعدن المصهور فى الأذان .

لم يعرف التاريخ مثل هذه القسوة حتى فى الشعوب البدائية الفارقة فى الجهل والوحشية لاعجب إذن أن يكتسب الرعايا خصال سلوكهم ، فعرف الفرس دوما بالقسوة والخشونة والغدر .

\* \* \*







## الدين فى فارس

كانت ديانة زرادشت أو زادشترا هى الديانة السائدة فى إيران على مر العصور ، والديانة بسيطة فى جوهرها ومفهومها ، أهو رامازدا هو الآله العظيم جالب الخير وسبب النور .. أما أهريمن فيمثل قوى الشر والضلال والظلام - أولى إذن بأهورا مازدا أن يعبد ويقدس .

لم تمنع هذه الديانة السائدة من وجود آلهة أخرى يعبدها الناس فقد عبدت الشمس والقمر وآلهة أخرى أوجد الفرس لها قدرات معينة .

ثم ظهرت بدعة مانى .. ثم مزدك .. وكانت عبادة النار أهم شعارات المزدكية وانتشرت معابد النار فى كافة أنحاء الأمبراطورية ، وكان للفرس ثلاث نيران مقدسة .

نيران أذر فريغ وهى النار التى يقدها الكهنة

ونيران أذر كشناسب وهى النار الملكية

ثم نيران أذر بورزين وهى نار الفلاحين والرعاة



أما الآلهة الأخرى أو الملائكة فقد كان لكل إله وظيفة واختصاص فشهربور ويسميه الفرس ( خشائرا ويربا ) هو رئيس الملائكة .

وداد هو إله الخلق

وبهن هو إله الفكر الطيب

ومرداذ أو أمرتان هو إله الخلود ..

والأعياد الدينية كثيرة عند الفرس أهمها عيد النيروز ( ٢١ مارس ) وهو عيد رأس السنة في التقويم الفارسي .

وعيد المهرجان هو عيد مترا

وعيد ساذك أو سادة وهو عيد النار

وكان الكهنة ( الماجى أو المحوبس ) وصنعا متميزا فى المجتمع الفارسي ولكنهم كانوا دائما فى صف الملك .. يؤيدون ظلمه وجبروته .. ولم يعرف لهم رأى أو اتجاه الا فى حالات ظهور البدع الكفيلة بانتقاص سطوتهم لدى الشعب مثل البدعة التى أتى بها مانى .. وتلك التى أسسها مزدك . وقد سبق إيضاح ذلك عند



---

الفرس  
الحديث عن هاتين البدعتين اللتين ظهرا في فارس  
وأستطاعتا جلب العديد .

وكان للكهنة بجانب وظيفتهم الدينية المألوفة أن يتولوا  
أعمال القضاء وإثبات حالات الميلاد والوفاة وأبرام عقود  
الزواج ، وقد عرف الكهنة بثرائهم الفاحش مما جعلهم  
طبقة خاصة شديدة التميز داخل المجتمع الفارسي .

ورئيس الكهنة كان يسمى موبدان مويد وهو مثل البابا  
عند النصارى وهو السلطان والأعلى في المقام الدينى ..  
وكان الملك هو الذى يقوم بتعيينه ، وكان هو نفسه  
مسئولا مسئولية كاملة عن تعيين وعزل الكهنة ورجال  
الدين ، وكان هو الذى يشكل محاكم التفتيش المختصة  
بمحاربة البدع ومحاولات تحريف الدين . وكانت الدولة  
مقسمة الى مراكز دينية على رأس كل منها مويد ويليهم  
طبقة رؤساء المعابد ويلقبون بلقب مغان مغ أما رجال  
الدين الصغار فقد كان اسمهم المغان .

والهربزان هو الكاهن المسئول عن إقامة الشعائر  
الدينية ومعنى كلمة هربز هو خادم النار .

والرئيس الأعلى للهرابذة هو الهربزان هربز ويلي



المويدان مويد وكان على كل فرد أن يصلى للشمس أربع  
مرات أثناء النهار وأن يصلى للقمر والنار والماء .. ولا  
يصح أبدا أن تخبو نار البيت ولا يجوز أن تصل  
أشعة الشمس إلى النار ، ولا يجوز أن يقترب الماء من  
النار .

وأنية المعدن يجب أن تبقى نظيفة لامعة لا صدأ فيها  
لأن المعادن كانت مقدسة .

\* \* \*



## نظام الإدارة

كان المجتمع الساسانى مجتمعا طبقيا . وتميز بوجود أربع طبقات رئيسية .

- طبقة رجال الدين « أثروان »

- طبقة رجال الحرب « ارتشتاران »

- طبقة الكتاب وموظفى الدولة « دبيران »

- طبقة الشعب ( الفلاحين : وستربوشان - والصناع : هوتخشان )

كانت تلك الطبقات هى قوام المجتمع الفارسى وبتنفس الترتيب أعلاه كانت الامتيازات والصلاحيات .. ويعنى هذا بالطبع تدهور أحوال طبقة الشعب من العوام وهو على ما يبدو سمه هذه الطبقة دائما على مر العصور والأزمان .

وكان هناك توزيع طبقى آخر خاص بالطبقة الحاكمة من الامراء وحكام الولايات وهذا التوزيع كان كالاتى :



- شهرداران : وهم الأمراء

- واسبوهران : رؤساء وأفراد العائلات الكبرى

- برزكان : الأشراف والنبلاء

- إزادان : النبلاء والأشراف الأقل شأنًا

- وكان الأمير الذى يحكم يلقب بالشاه أما الملك فهو الشاهنشاه أو ملك الملوك والأمراء قد يعدون لتولى العرش .. ولم تكن الوراثة هى المعول الوحيد لإعداد الملك القادم .. فالملك كان يستطيع عزل أى أمير أو حاكم .

- أما رؤوس العائلات الكبرى فقد توارثت مهام ممتازة ومحددة - فهناك أسرة توارثت المسئولية عن شعائر تتويج الملك ، وأخرى كانت تتولى إدارة شئون الحرب .. وأخرى تتولى جباية الضرائب .. وهكذا .

- أما البرزكان فهم الأشراف والنبلاء ويمثلهم الوزراء والضباط الكبار ورؤساء الإدارات .

- وإزادان هم الأشراف الذين يشغلون المناصب الإدارية الصغيرة ويصح تسميتهم برجال الصف الثانى



بعد البرزكان .

وكان رئيس الوزراء ويسمى هزاريدي هو المكلف بإدارة أمور الدولة تحت رقابة الملك وهو الذي يحل محله في حالة غيابه .

ويساعد رئيس الوزراء طبقة من الكتاب والموظفين مهمتهم توثيق الأعمال وترتيبها وكان في بلاط ملك إيران كاتب متخصص بالشئون العربية وآخر متخصص في حفظ الأختام والسجلات .

وكان لكل إقليم حاكم يسمى ستراب أو مرزبان وكان المرزبان يختار من بين النبلاء أو الأشراف ، ويحق للمرزبان في بعض الأحيان أن يجلس على عرش من الذهب أو الفضة .

وكان رئيس الزراع هو مدير الضريبة العقارية ويطلق عليه لقب واستربوشانسار وكان يشرف أيضا على تحصيل الضريبة على دخل الصنائع وأصحاب الحرف ( توخش بد ) وكانت الضرائب تمثل دخلا هاما ورئيسيا للدولة .. أو للملك على الأصح ولم يكتف الملك بذلك .. فقد أجبر الملاك في بعض الأعياد على تقديم الهبات والهدايا



قسرا كما كان للملك حقوق فى الموارد الطبيعية كمناجم الذهب والفضة والمعادن عموما .

كما كانت الرسوم الجمركية موردا هاما للخزينة العامة . أضف إلى ذلك غنائم الحرب وأعمال المصادرة والسلب .

كان معظم إنفاق الدولة موجهها الى الناحية العسكرية .. وبالطبع كان الملوك الرحماء .. وهم قلة - يوزعون الهبات على الفقراء والمحتاجين .

\* \* \*



## العلاقة بين الأمبراطورية الفارسية والأمبراطورية الرومانية البيزنطية

عندما أسس قسطنطين دعائم الامبراطورية الرومانية الشرقية في بيزنطة عام ٣٣٠ ق.م كان دافعة في ذلك إيجاد بديل للأمبراطورية الغربية في روما والتي ادت عوامل الفساد والحرب إلى تقويضها وإنهيارها ، ولكن أحدى دوافعه أيضا كانت مقاومة الخطر الفارسي المتنامي من مكان قريب ، فقد كان الفرس الطغاة القساة يواصلون فتوحاتهم ولم يكن من المستبعد أنهم يبعثون سيادة العالم وفرض سيطرتهم على كافة بلدان المعمورة ، لذا نجد أن أهم أحداث عصر قسطنطين (ومن تلوه ) هو الحروب البيزنطية الفارسية .. كانت الأمبراطورية الرومانية هي معقل المسيحية وكانت فارس وثنية .. فأصطبغت الحروب بينهما بالصبغة الدينية أحيانا ، ولكن الواقع المؤكد أن كل الأمر لا يعدو تنافسا على السيادة والقوة .



ولكن الحرب والسياسة شئ والمصالح والمنافع شئ آخر ، فالبرغم من الحروب المستمرة والطاحنة .. الا أن العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الأمبراطوريتين كانت قائمة ، ومزدهرة في بعض الأحيان . ففي الجنوب كانت الجزيرة العربية هي الفاصلة بين أملاك الأمبراطوريتين ولم تمنع أيًا منهما في قيام دويلات متجاورة ولكنها منحازة إلى أحدهما .. فقد سيطر الفرس على الحيرة والتي كانت مسيحية بينما سيطر الرومان على الغساسنة المواليين للفرس .. وكانت هذه الأنحاء مسرحا لتجارة رابحة بين الأمبراطوريتين حيث انتقلت التوابل والبخور وغيرها من البضائع الثمينة في عمليات تجارة نشطة ورابحة وفي فترات السلام كانت الأمبراطوريتان تتبادلان السفراء .. وكان لكل سفير الحق والحماية في التوغل في أراضى العدو .. وغالبا ما كان ينشأ عن هذه السفارات نوعا من التبادل الثقافي والحضارى أثر في كلا من الحضارتين .

فمثلا نقل الفرس عن بيزنطة فكرة ألوهية الحاكم ، وفي بيزنطة اقتدى الأمبراطور بمظاهر الفخامة والترف في ملابس الحاكم وحاشيته والطقوس والمراسم التي



## الفرس

تصاحب حضوره ومقامه ، كذلك تأثر الرومان بالقصور الفارسية الفائقة الفخامة والروعة .

واحتكر الشرق الذى تسيطر عليه فارس تجارة ما يطلق عليه " سلع الترف " فقد كان الرومان مولعين بالتوابل فى موائدهم .. وبالبخور فى معابدهم كما كانت الأحجار الكريمة لازمة فى تزيين التيجان والقصور وكنوز الرومان .

ويبقى الحرير سلعة يحتكرها الشرق ويحتاجها الرومان بشدة فقد أرتدى جميع الرومان هذا النسيج الفاخر من أباطرتهم الى عوام الشعب فيهم ، وكان الحرير وصناعته سرا من أسرار الشرق حتى عرف الرومان سر دودة القز عام ٥٥٢م ولكنهم لم يتعلموا كيفية صنعه وصياغته الا بعد ذلك بقرون عديدة ومن فارس عرف البيزنطيون كيفية زخرفة المنسوجات ، والأبنية والأعمدة ولا شك أن الشرق بسحره وأفكاره وخياله قد أثر تأثيرا مباشرا على نواحي الفن البيزنطى .

وفى نفس الوقت استفاد الفرس من بعض الملكات الرومانية فالرومان أصحاب خبرة طويلة فى مجال



الإعمار والبناء . ولا عجب أن يستفيد الفرس من الأسرى الرومان أصحاب المهارات والحرف ، فلم يكن المهندس الروماني أو الحرفي منهم يساق الى معتقلات الأسرى ، ولم يكن يلقي معاملة العبيد . بل كان يوجه الى استعمال حرفته .

ففى عهد كسرى أستعار هذا عددا ، من العمال البيزنطيين لأعمال البناء والتشييد والجسر العظيم الذى بناه شابور الأول قام بانشائه مهندس بيزنطى .

الواقع إذن أنه كان هناك تبادل حضارى وثقافى بين الأمبراطوريتين العظيمتين ، ولم تكن العلاقة بينهما علاقة حرب وقتال فقط . نعم لقد كسبت الانسانية ذلك التراث الضخم من آثار القصور وأطلال المعابد - لعلها مازالت تدر عائدا ماديا ضخما من نوافد السياح عليها ، ولكنها فى المقام الأول قامت على أراضى ومسطحات ارتوت بدماء الالاف من الموتى والجرحى .. دامت حضارتهما .. ولكنهما لم يدوموا .

\* \* \*

( نَهت )







# كتاب ينافس الكمبيوتر في سرعة الحصول على المعلومة

## هذه المجموعة

خاصة بالشباب .. تتضمن الكثير من الفنون ،  
والآداب ، والعلوم الدينية

وقد اخترنا هذا الحجم من الكتاب ، لتقديم المعلومة  
في شكل مبسط ، ومفيد ، ليناسب روح العصر من حيث  
سرعة العرض واستيعاب المعلومات العامة

وقد اخترنا لهذه المجموعة الأسم المبسط للنشر وال

.. حتى يسهل على الشباب التعرف عا  
راجين لهم الاستفادة في زمن المعلومات

Bibliotheca Alexandrina



0410898

C.D.

أحدى مجموعات المركز العربي للنشر  
معروف أخوان

توزيع - ٤٨١٠٨٢٨ - فاكس : ٤٨١٠٠٨٩ - القاهرة : ٢٥١١٢٢٩

السعودية	الكويت	نصر	الامارات	ليبيا
٥ ريال	٥٠٠ فلس	٢٠٠٠	٥ درهم	٢ دينار